

Una película documental de
DANIEL RODRÍGUEZ MOYA

www.nicaraguapatrialibrepravivir.com

Dossier

NICARAGUA PATRIA LIBRE PARA VIVIR

La insurrección de los nietos de la revolución sandinista



Índice

Sinopsis.....	3
Contexto: La insurrección de abril de 2018.....	4
Tratamiento.....	5
Algunos personajes.....	6
El autor.....	10
Especificaciones técnicas.....	11



Sinopsis

Agosto de 2018. Han pasado cuatro meses desde que en Nicaragua una insurrección popular sin precedentes desde 1979 pusiera en jaque al gobierno de Daniel Ortega y Rosario Murillo, convertido en una dictadura de facto. Los muertos se cuentan por centenares, así como los desaparecidos y los presos políticos. Las fuerzas policiales y, especialmente, paramilitares han desencadenado una cacería casa por casa para encarcelar a los principales líderes de las revueltas, entre los que se encuentran campesinos, periodistas, medioambientalistas y antiguos guerrilleros sandinistas.

En este contexto de terror, un periodista español y doctor universitario especializado en la Revolución Sandinista se infiltra en la resistencia al régimen de Ortega para conocer de primera mano la naturaleza de unas protestas que van más allá de una revuelta más. Con un estilo directo y con una narrativa que va de lo más puramente literario a lo estrictamente periodístico, en la película se logran valiosísimos testimonios de protagonistas que poco después tuvieron que salir al exilio o fueron encarcelados por el régimen de Ortega.

Desde el papel de la Iglesia Católica, las feministas, el colectivo LGTB, el carácter esotérico del régimen orteguista, el rol de las clases más humildes como el campesinado, el protagonismo de los estudiantes, a los que se acusaba meses antes de carecer de inquietudes sociales y políticas o la construcción de nuevos liderazgos se van desgranando a lo largo de la película, siempre con la amenaza permanente de ser interceptados por las fuerzas represivas del régimen. Testimonios que configuran todas las caras de una insurrección popular que ha apostado por la vía pacífica y que ha transformado la vieja consigna de la revolución sandinista “Patria libre o morir” en la esperanzadora “Patria libre para vivir”.

Contexto

La insurrección de abril de 2018

El 18 de abril de 2018 una manifestación pacífica en Nicaragua que exigía que el gobierno diera marcha atrás en sus políticas de pensiones estalla en una revuelta social sin precedentes desde 1979, cuando el Frente Sandinista de Liberación Nacional derroca a la dictadura de la dinastía de los Somoza.

Han pasado casi cuarenta años del triunfo de la revolución. En este tiempo ha caído el muro de Berlín, se ha desintegrado la Unión Soviética, el terrorismo internacional ha alcanzado un protagonismo preocupante y el narcotráfico y la violencia son la moneda de cambio en muchos países de América Latina.

En Nicaragua en 2007 volvieron los sandinistas al poder tras 17 años de gobiernos neoliberales. Pero ya no son los mismos. ¿Cómo los antaño libertadores son ahora los opresores?. Este trabajo se adentra en el corazón de la denominada insurrección de abril a través de las voces de los que hace cuarenta años estuvieron al frente de la revolución y de los que hoy desafían la represión en las calles, de los nietos de la revolución y, sobre todo, de los hijos y nietos de aquella revolución que ahora repudían al comandante Daniel Ortega, al que consideran un nuevo dictador que ha superado los desmanes de la dinastía Somoza.

Desde el estallido de las primeras protestas más de 500 personas, según organismos internacionales de absoluta solvencia como Naciones Unidas, Amnistía Internacional o Human Rights Watch han sido asesinadas en el país por la policía y fuerzas paramilitares afines al gobierno. Además hay dos millares de heridos y cientos de presos políticos, entre ellos algunos de los más destacados periodistas del país, por el mero hecho de haber participado en las protestas contra el gobierno.





Tratamiento

El tratamiento temático gira en torno a los testimonios personales de los principales protagonistas de esta insurrección popular. Líderes campesinos, estudiantiles, eclesiásticos y de la sociedad civil tejen una historia que se entrelaza con la visión de algunos de los protagonistas de la revolución de 1979 para explicar el porqué Nicaragua se ha vuelto a alzar contra una nueva dictadura.

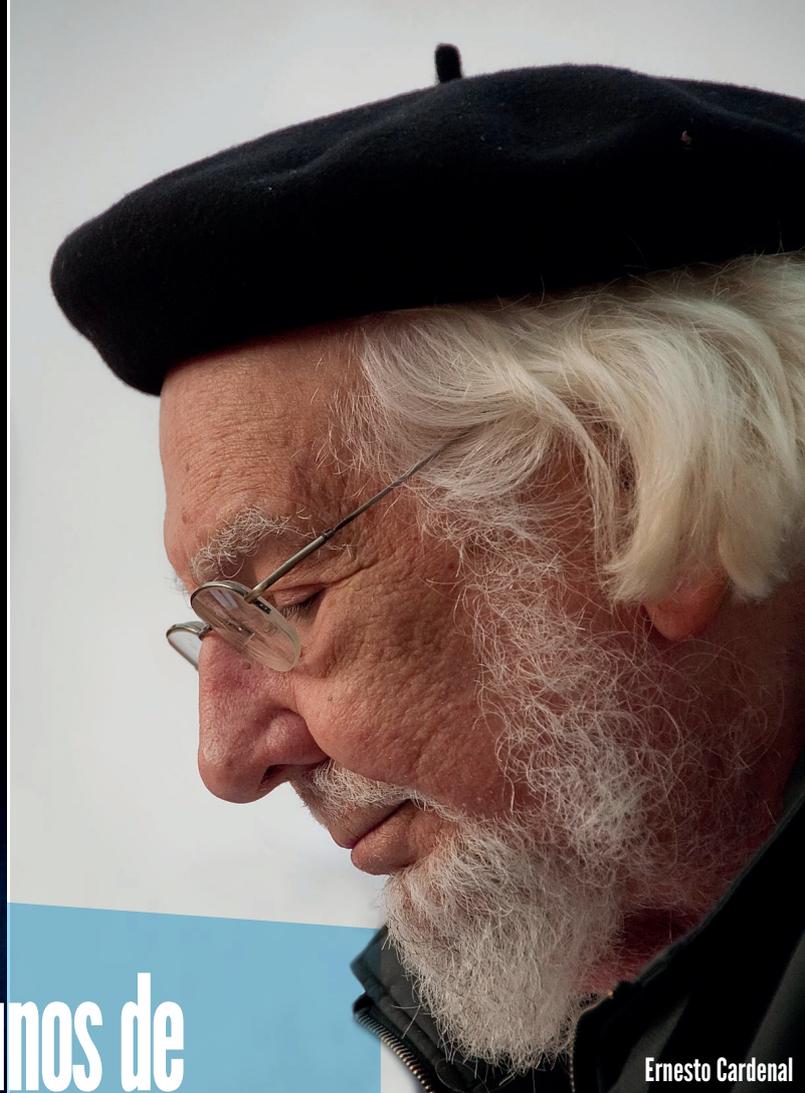
El documental establece algunos paralelos históricos entre una y otra lucha, mostrando las importantes similitudes entre ambos procesos históricos pero también incidiendo en las importantes diferencias, especialmente la renuncia de esta nueva insurrección a la lucha armada y la apuesta por la vía cívica y pacífica.

Muchos de los testimonios se recogen en un momento en el que las fuerzas paramilitares y policiales asedian casa por casa buscando a los principales líderes de la insurrección, en una Nicaragua en toque de queda de facto. Son testimonios tomados en casas de seguridad bajo el asedio. Otros han sido tomados en países en los que estos personajes han tenido que exiliarse, como Costa Rica o España, desde donde continúan las actividades subversivas.

Del mismo modo, se narran historias del día a día de la represión en Nicaragua tales como la situación de los miles de heridos, que tienen prohibida la atención médica en los hospitales públicos y son atendidos en casas de seguridad de manera clandestina por médicos que se juegan su carrera profesional e incluso la libertad. Asimismo, la película también se acerca a la dramática situación de los más de 50.000 exiliados que han tenido que huir del país y que han desbordado todas las previsiones de acogimiento en Costa Rica, donde se hacían en albergues improvisados.



Sergio Ramírez Mercado



Ernesto Cardenal

Algunos de los protagonistas



Francisca "Chica" Ramírez



Lester Alemán



ERNESTO CARDENAL

Poeta y sacerdote católico, fue suspendido por el papa Juan Pablo II después de que se integrara como ministro de Cultura en el gobierno revolucionario del FSLN, en 1979. Rehabilitado por el papa Francisco, es una de las principales figuras de la Teología de la Liberación. Abandonó el FSLN tras la deriva de Ortega y hoy, a sus 94 años, lúcido y fiel a sus principios, es una de las voces más críticas contra Daniel Ortega y su esposa Rosario Murillo.

FRANCISCA 'CHICA' RAMÍREZ

El papel de doña Chica Ramírez, como es conocida, ha sido fundamental para mantener vivas las protestas contra el régimen orteguista desde cinco años atrás, cuando Ortega promulgó una ley que habilitaba a un empresario chino a construir un canal interoceánico que causaría grandes estragos en el medioambiente y desposeería de tierras a miles de campesinos. Oculta en casas de seguridad, salió al exilio al poco de ser entrevistada.

LESTER ALEMÁN

Líder estudiantil en el contexto de las protestas contra el gobierno de Ortega. Con un carisma natural y con tan sólo 20 años se ha convertido en una de las figuras más respetadas de las revueltas después de que se enfrentará a Daniel Ortega en una mesa diálogo, imágenes que han dado la vuelta al mundo. Su cabeza tiene precio entre las fuerzas policiales y paramilitares. Poco después de la entrevista en Nicaragua marchó al exilio.

SOFÍA MONTENEGRO

Periodista y socióloga, es sin duda una de las principales voces que han enfrentado al régimen de Ortega desde la lucha feminista. Montenegro fue una destacada militante sandinista durante los ochenta, trabajando incluso en el diario oficial Barricada. Durante los últimos años se ha destacado como militante feminista opositora al régimen, en especial en asuntos como el aborto, prohibido en todos los supuestos por el FSLN al llegar en 2006 al poder.

MONSEÑOR SILVIO BÁEZ

Obispo auxiliar de Managua, ha sido la voz más crítica y beligerante contra el gobierno de Ortega, lo que le ha valido recibir amenazas e incluso agresiones. En la línea opuesta de la iglesia de Monseñor Obando y Bravo, condescendiente con el orteguismo, sus homilías son dardos certeros contra la dictadura. Meses después de la entrevista fue apartado de su cargo por el Papa Francisco y trasladado a Roma ante el asombro e indignación de numerosos nicaragüenses.

SERGIO RAMÍREZ MERCADO

Antes y después del triunfo de la Revolución Nicaragüense el 19 de julio de 1979, formó parte de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional. Fue vicepresidente del Gobierno con Daniel Ortega desde 1984 hasta 1990. Abandonó el FSLN y en 1995 fundó el Movimiento Renovador Sandinista. Poco después abandonó la política de manera activa para dedicarse a su pasión, la literatura. Es Premio Cervantes 2017.



Sofía Montenegro



Mónica López Baltodano

Algunos de los protagonistas



Monsieur Silvio Báez



Lucía Pineda y Luis Mora



MÓNICA LÓPEZ BALTODANO

Es una de las jóvenes líderes más carismáticas de las protestas contra el régimen orteguista. Hija de la mítica Comandante Mónica Baltodano, se ha curtido en la lucha contra Daniel Ortega y Rosario Murillo en el contexto de las protestas contra el canal interoceánico. Es abogada y ha desarrollado gran parte de su trabajo jurídico en la línea de defensa de los campesinos contra los abusos del Estado y la expropiación forzosa de tierras.

MIGUEL MORA

Junto a la periodista Lucía Pineda, son los periodistas más representativos del Canal 100% Noticias, que desde el inicio de las protestas de abril de 2018 hasta su cierre, en diciembre de 2018, han informado de manera independiente sobre los acontecimientos más relevantes. Miguel Mora y Lucía Pineda fueron detenidos durante el asalto de fuerzas paramilitares al canal. Ambos desgranar en el documental el ataque sistemático a los medios.

CARLOS MEJÍA GODOY

Cantautor nicaragüense, cuando se piensa en él inequívocamente se piensa en la banda sonora de la Revolución Sandinista. Es autor de algunas de las canciones, convertidas en himnos, más reconocibles de ese periodo. También se alejó del sandinismo oficial después de la usurpación de Ortega y ha mantenido enfrentamientos públicos con la pareja presidencial. Continúa su militancia contra la dictadura desde su exilio en Costa Rica.

ERIK NICOYA

Si la revolución sandinista tuvo su banda sonora en la canción testimonial en voces como las de Carlos y Luis Enrique Mejía Godoy, la insurrección de abril también tiene su propia música. Ahora es sobre todo el rap el que transmite los mensajes y Erik Nicoya, con temas como Plomo, su principal representante. Al poco de la entrevista, en Nicaragua, tuvo que exiliarse.

GIOCONDA BELLI

Novelista y poeta, es probablemente la escritora nicaragüense más conocida internacionalmen-

te. Desde muy joven participó en el movimiento revolucionario que derrocó a Anastasio Somoza en 1979. Ocupó posiciones importantes en el gobierno y el Frente Sandinista de Liberación Nacional, del que se separó en 1993.

DOCTOR ALEJANDRO LAGOS

Una de las órdenes más crueles que dio el gobierno durante las protestas fue que los hospitales no atendieran a los heridos de bala que acudieran a los mismos. Esto provocó numerosas muertes de personas que podrían haberse salvado. El doctor Lagos, arriesgando diariamente su vida, acude de manera clandestina a casas de seguridad para atender a heridos y tratar de salvar sus vidas.

YADER VÁSQUEZ

Padre de Gerald Vásquez, un joven asesinado mientras protestaba en la UNAN de Managua, el 14 de julio de 2018. Tras el crimen, la familia comenzó a recibir amenazas por parte de paramilitares y militantes sandinistas, lo que provocó que se exiliara a Costa Rica.



El autor

Daniel Rodríguez Moya

Es un escritor y periodista español especializado en historia de Nicaragua del siglo XX. Su tesis doctoral, con la que obtuvo la calificación de Sobresaliente Cum laude, está dedicada a las implicaciones culturales y educativas de la revolución sandinista en Nicaragua.

Como realizador, es autor de trabajos como el documental *Me gustan los poemas y me gusta la vida*, acerca de los talleres de poesía en Nicaragua en un hospital para niños con cáncer, con el que fue finalista en el Al Jazeera International Documentary Film Festival de 2015. También es autor del documental *Brigadistas* (2016), acerca de los voluntarios españoles que alfabetizaron en Nicaragua en 1980.

En su faceta literaria, fue elegido por cerca de 100 universidades (Harvard, Oxford, Princeton, Columbia, La Sorbone...) uno de los autores más relevantes de su generación para el volumen *El canon abierto: última poesía en español*. Su obra literaria ha sido publicada en varios países y traducida a diferentes idiomas.



Especificaciones técnicas

Duración:

113 minutos.

Formato:

A demanda

Idioma

Español.

Subtítulos:

Inglés, francés, italiano y alemán.

Trailer:

<https://vimeo.com/371236724>

Website oficial

www.nicaraguapatrialibrepravivir.com

Contacto

info@nicaraguapatrialibrepravivir.com

 +34 617237065